



**Premio “José Antonio Díaz Reneses a los Valores en la Tuna”
Quinta y sexta edición. Año 2021-2022**

Alicante, 22 de octubre de 2022

Sr. Presidente, miembros del jurado, premiados y familiares, amigos, (abanderados de las distintas tunas aquí reunidos), hermanos todos en el Buen Tunar, gracias por su presencia y muy buenos días. Sean todos bienvenidos a esta “Cuarta y Quinta” entrega de los premios que la fundación “Memorial José Antonio García Reneses” concede en esta ocasión en la ciudad de Alicante.

El premio a los Valores en la Tuna, quiere premiar a aquellos que vistieron o siguen haciéndolo, el negro hábito propio de este Mester, habiendo hecho gala de una serie de propósitos y acciones que son aquellos que hacen grande a tan noble institución.

El paso por la universidad, con mayor o menor fortuna, concede la posibilidad de adentrarse en una de las tradiciones más arraigadas y populares que los escolares hayan podido conocer, pues es bien sabido que para complementar los sabios conocimientos que la universidad otorga, es necesario y de buen paladar, tenerlo, y el uso del mismo, en tareas de trasiego y yantares, que animen a la conquista de amores que hagan más liviano el tránsito por las penurias estudiantiles.

Y hoy tenemos entre nosotros, ejemplos claros de lo que supone pasar por este ministerio, no solo con honradez, gallardía, simpatía y conocimiento, sino que además, han sido capaces de transmitirlo a posteriores generaciones, donándolo de la misma manera en que lo recibieron; con el cariño que se le tiene al hermano, que si no de sangre, si de otros conceptos que todos conocemos.

Y es hoy, y ahora, cuando me toca presentar a alguien completamente conocido y querido por todos. Si les hablara del Sr. Pérez, seguramente habrá alguno que se quede despistado por la referencia de tan común apellido, sin más datos que el que aporta el consanguíneo familiar.

Por eso, en la Tuna, es costumbre apodar a todos y cada uno de sus componentes con ese sobrenombre, que llegará a ser el más habitual y conocido por todo el orbe estudiantil, sin necesidad de más datos que, si acaso, el nombre de la Tuna que se lo concedió.

Y de esta guisa, si hablamos de Enrique, el círculo se estrecha sobremanera, y nos obliga a la consabida pregunta, que en sí misma encierra la respuesta;

¿Lapicito?

Pues claro, señores.

Tengo el placer y el gustazo de poder presentarles a D. Enrique Pérez Penedo; “Enrique”, en su faceta profesional, de la que por cierto el pasado mes de septiembre se cumplieron 50 años desempeñando su humorística labor de manera ininterrumpida, o también, y como a nosotros nos corresponde llamarlo; “Lapicito”.

Permitanme, que les cuente someramente, que Enriquito, si me permites este tratamiento, fue un niño que nació en el SENO de una familia alicantina, que tuvo que trasladarse a Madrid cuando nuestro personaje aun era casi zagal de TETA. En la capital del reino se crió MAMANDO las costumbres de la Villa y Corte, y accedió a la vida universitaria, siendo ya un muchacho de pelo en PECHO, a finales de los años sesenta, siendo uno de los miembros fundadores de la tuna de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

Podrán ahora comprender fácilmente, que con estos antecedentes, uno de sus más famosos dibujos dentro del mundo de la tuna, tan aplaudido y criticado por la autoridad universitaria, sea ese en el que se refleja el sobresaliente extremo de la exuberante “pechonalidad” de la ya famosísima sirenita, que vuelve a aparecer en el extraordinario cartel en el que nos invitan a acompañarles a este acto.

De la misma manera que la sirena no necesita artilugios para mantenerse erguida y firme, las críticas a tan brillante obra, requirieron de distintos aparatos para poder sostenerse...

Desde el año 1968 y hasta el año 1971, en el que regresa a Alicante para continuar sus estudios, Lapicito sale de tuna regularmente tanto con la de Ingenieros Aeronáuticos como con la de Ingenieros Técnicos de la misma especialidad, consiguiendo con su participación y buen tunar, que le impusieran la beca de tan insignes instituciones.

A su regreso a Alicante, Lapicito ingresa en la Tuna del SEU de su localidad, con la que realiza diversos viajes por el extranjero, teniendo como forma de sustento el insustituible parche con el que conseguir las monedas suficientes para cubrir las necesidades más prementorias, y otras también hubiera que satisfacer.

Y así hasta 1976... en el que ¡¡¡¡¡ay!!! El buen tunante se nos casa. Y claro; durante unos años se dedica al hogar y se aparta, que nunca abandona, la Tuna durante unos años.

Regresa de manera activa en 1987 y ya desde entonces es un no parar de buen tunar.

Con el paso de los años se le ha querido tanto que tiene la beca de las siguientes tunas:

Cuarentuna de Alicante Ciencias de Alicante

Obras Públicas de Alicante (Autor del cartel del último certamen internacional de tunas organizado por esta tuna y donde la sirenita dió su primer "do de pecho").

Ingenieros de Alcoy

Medicina de Córdoba

Cuarentuna de Cartagena

Tuna España

Alicantuna de Alicante

Con todas estas tunas ha participado en todo tipo de eventos y certámenes nacionales.

Cabe destacar, que en el XXX aniversario de la Tuna Femenina de Derecho de Alicante, le fue impuesta solemnemente su beca, como reconocimiento a la inestimable labor de apoyo que les había otorgado. Y todo esto, sin llegar a haberse hormonado, como el mismo nos reconoce, pero estando absolutamente orgulloso de tan hermosa distinción.

Lapicito, que llegó a Madrid y comenzó los estudios de Químicas, acabó dejándolos como el mismo dice, "por humanidad", y tras algún cursillo por correspondencia de chistes en el CEAC, se presentó en el diario "Información" de Alicante, donde no ha dejado su encomiable, divertida e ininterrumpida labor, haciendo distintas colaboraciones con otros medios de carácter nacional.

A día de hoy, D. Enrique Pérez Penedo, "Enrique", continúa su labor periodística, y es Jefe de Gabinete de Diseño, de la Universidad de Alicante, y Vice presidente de FECO-España.

Mientras tanto, Lapicito, sigue cogiendo su bandurria, sigue vistiendo su traje de tuna, y sigue acompañando con el mismo cariño, la misma ilusión y el mismo entusiasmo de, cuando hace ya unos cuantos años, descubrió el hermoso y simpático mundo del Buen Tunar.

No quisiera terminar esta presentación, sin hacer uso de las preciosas palabras que Pepe Domingo Castaño dedicó a la tuna. Permiéndome la licencia de alterar algunos versos para acomodarlo al acto que nos ocupa, venía a decir más o menos así:

"Media noche en Alicante,

cuando solo su paseo frente al mar,

parece estar despierto.

El silencio de sus calles se ve alterado por un susurro

de panderetas,

guitarras y bandurrias.

En la oscuridad de la noche, destacan los colores de las becas,

y mecidas por el viento, un sinfín de cintas de colores

susurran el nombre de amores

que en el camino quedaron.

Esta noche se planchan las vergüenzas,
esta noche se acortan las distancias,
esta noche el jubón y los claveles importan,
porque tienen importancia.

Que suenen boleros a ritmo de pasodoble,
que habaneras y mazurcas, traigan vales peruanos, que el reloj no marque las horas
y veamos la luz del otro lado de la luna;
que amapolas y clavelitos engalanen a la morena de la copla y en la noche perfumada,
Fonseca siga triste y sola.

Que los ojos de España borden las cintas de mi capa,
y el día que me quieras me hagas sentir la alegría de la huerta
Que el Cascorro a Chamberí siga sonando la tuna y en Calatayud espere la Dolores,
que la bikina conozca el amor y nadie sepa mi sufrir. Que ese lunar que tienes, cielito lindo, lleve sabor
a mí, y sigamos ligados más fuertes que la hiedra.
Que de Ayamonte a Vilareal,
Maria la portuguesa tenga el alma llanera
y con agua del pozo cuando la aurora tienda su manto,
riegue la flor de la canela.
Que la luna de España ilumine la noche de ronda, donde una malagueña salerosa vende unos ojos
negros.
Que Granada siga siendo tierra soñada,
y que allá en el templo del apóstol santo,
una niña lllore ante su patrón .
Mujer, si puedes tu con Dios hablar,
preguntale por qué si tu me dices ven, lo dejo todo
Mujer, si a tu ventana llega una paloma, despierta,
y recuerda que Alicante es la millor terreta del mon.
Mujer, soñé que te besé.

Hoy es tiempo de sopistas, de goliardos, de Quevedo y su Buscón. De Lazarillo; del Buen amor del
Arcipreste, de Cervantes, de Lope, de D. Juan.

Aquí se vive la vida en verso,
y cada noche, como si fuera el primer día,
Licenciados en encaje de bolillos,
doctores en madrugadas de salidas...
Tradición. Modernidad.
Valores, cultura, educación....
Universidad.
Hoy sera un día más , pero no un día cualquiera.
Hoy el Memorial Garcia Reneses sale de ronda para cantarte a ti. Y a ti. Y a ti.
Este día se planchan las vergüenzas,
este día se acortan las distancias.
Este día el jubon y los claveles, importan,
porque tienen importancia.
Muchas gracias Lapicito, porque importas

Muchas gracias a todos, porque tenéis importancia.

Muchas gracias